



## اوركونى غيب كياتم سينهان بوجب الاستخبار جب ندفدا بى چياتم بيركر ورون درود بحسكم د بوتعالى

يَّهُ مُحْتَمَ وَتَوَكَانَا فَعَ تَعُوعَ قَامِع طُعُوعَ كَافِع بَلُوعَ جَمِينُ مَسَئلةُ عِلَمُ عَلَيْكَا
نَبُونَ إِللَّا مِلْفَا طُرْدِ هِ وَهَا قَامِع طُعُوعَ كَافَع بَلُوعَ جَمِينُ أَسَمَايَ هَى قُولُ أَسْمَى كَا
لَيْلَا إِنْ حِوا هُلَسُنَتَ وَقَ هَاقِيمَا وَوَقِي كَانُو يَكُ أَسَنَتَ دُومَ قُولِ إَنْ مَا فَيْ اللّهِ فِي عِلَى أَسْمَى كَافِي وَهَا فِيَ اللّهِ عِلَى اللّهِ وَهَا فِي اللّهِ وَهَا فِي اللّهِ وَهَا فِي اللّهِ وَهَا فَيْ اللّهِ وَهُ اللّهِ وَهُ اللّهِ وَهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا مُعَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا مُعَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه



مصف معمد المسلمين عَيْظُ المُنافَقين شيرييش الْفَاسَدَى مَظْهِ الْفَالِمِينَةِ الْفَاسِدِينَ مَظْهِ الْفَالِمِينَ عَيْظُ الْمُنَافِقِين شيرييش الْفَاسِدِينَ مَظْهِ الْفَالِمِينَ مَعْمَدُ مِنْ مَنْ الْمِنْ وَمَا الْمُنْوَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْوَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْوَى اللَّهُ اللَّ

عكرى البرمي المامين ويترية والمارية وال



بيار يجوليها ليمني بمائيو! إيدين وونياكوان شنان وين دنيا كے تلوں سے بياؤ ،آليس كى ذاتى عداد ميں دنيا دى شمنياں ،نف ني خانعتين الندورول بلبالاومال لتعاظمان ماياك الوسلمكي دضاؤه شنودي ك في معلى المرابية معلم وكادام فاخبوط تعام كروبايول، داوسنداول، مودودلول ملحكيول اور مجار دشمناك دين كے علول ساسال منسيت بي كيلن بابهم جارتنفق وتتحد بهوجاؤ سيبواف ويسول جل جلالا وصلى الترتعا الماسيه وسيط الدوا محابره لمقهاب ساتح بونك كامياني دارين كريخ تهارے رندس کے

بسرالله الرحس الرحير بحمدة ونصلي على حبيبه الكريم التحية والتسليم رنگ لائی ہیں چر مری بے پاکیاں و جذبہ شوق میرا سامت رے جيے فضن ميں چواوں كى كلبت رے الية زمائ كي كوني موباري هخصيت جس كي الله ورفعت احترام بلند وٹان رفع ایک وسال کے بعد ایکے مشین معتقرین ومریدی متعقین کا 🔻 🗴 مقتدو مداح موناس كى بلندى كا يح يا ينس بال البية وو ذات اين 🗴 الله معاصرين مين كتا متول ومتازي كيا مرق خنائق وام وخواس ب- الله مرود والشوران توم وملت ومفنيان الل سنت كااس كى جانب ريوع ووا عارفان علي حق کی جلوه گاہ ہوتا اور اس کے ہم عصر اکا ہر واصاع منامار کرام وہ دائے منام مید ک ترور وتقریرے ہے جاتا ہے کہ وہ کتا متبول وکیا مرجع وقت ہے ای م الميازي شان ليا ب\_اور بحي بحي كرمسائل من اختااف كرنے والے بحي أكل خوول كاخطيه يدعة ويلد الدكوبات ومروضات بن التاب وخطابات كاجوفراج ويش كرت بين -اس اسكى فشان رفعت ومقرت جاوه الحيس عبقرى فخصيول من مفورشر بيشدال سنت مديد الى معرت مناظر اعظم ربير ثرايت وشدطريت مظيراعلى حفزت عليه الرحية والرضوان م مرد الی فرن ادروز کار تی کانام ب جو آفری سائی مک رشد و مایت اور ر انوارا ایمانی کے جلوے بجمیرتے رہے۔ جب منبر خطابت پر ایمان وعقیدے م 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00

## عُمِلًا فَقُرِقًا طَاعَتُ الْمُ اللَّهِ مَعْوَظُ هَا مِنْ بللدانناوت سا 84.10/21/LA. 6/2-21 حسب فرماكس دارالعليم المستنت حتمت الرصال ١٠١/١٠١ كرنيل كنج كانبيور قة المنته مشارنگر بسرايهم ضلع كونگره لويي نولانا محد طهرالق مسمتى دارالعلوم البسنت وادث الرضاياره بنكي افتارًا لحن بركاتي ، بركاتي استيل كميني كرلام بحا

بسرالله الرحس الرحير بحمدة ونصلي على حبيبه الكريم التحية والتسليم رنگ لائی ہیں چر مری بے پاکیاں و جذبہ شوق میرا سامت رے جيے فضن ميں چواوں كى كلبت رے الية زيائ كي كوني ميتري فخاصيت جس كي عظمت ورفعت امتد م بلند وٹان رفع ایکے دسال کے بعد ایکے مشین معتقرین ومریدی متعقین کا 🔻 🗴 مقتدو مداح مونااس کی بلندی کا تھے پیائے تیس بال البتہ وو ذات اپنے 🗴 الله معاصرين مين كتا متول ومتازي كيا مرقع خنائق وام وخواس ب- الله على وانشوران توم وملت ومفنيان الل سنت كااس كى جانب ريوع وونا عارفان على حق کی جلوه گاہ ہوتا اور اس کے جم عصر اکا ہر واصاع منامار کرام وہ دائے متاام مید ک تر او و القریرے ہے جاتا ہے کہ وہ کتا متبول وکیا مرجع وقت ہے ایک م الميازي شان الا ب- اور محي محي كيم مسائل مين اختاد ف كرف والياجي الكي خودون كاخطيه يزعة ين دادر كتوبات ومروضات بن الذب وخطابات كاجوفراج ويش كرت بين -اس الكي نشان رفعت ونظرت جلوه الميس عبقرى فخصيتول يمن مضور شريشدالل سنت خديد الني معزت مناظر اعظم ربير ثريت وشدطريت مظير اعلى حفرت عليه الرحة والرضوان م مرد الی فرنس نادروز کار تی کانام ب جو آخری سائی مک رشد و مرایت اور ر انوارایمانی کے جلوے بمبیرتے رہے۔ جب منبر خطابت پرایمان وعتیدے م 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00

## مسلم حقيق طباعت المواسات محفوظ هاي بللدانناوت سا 84.00/21/2. Cla -51 حسب فرماكسوح دارالعليم المستنت حتمت الرصال ١٠١/١٠١ كرنيل كنج كانبيور قة المنته مشارنگر بسرايهم ضلع كونگره لويي تولانا محد طهرالق مسمتى دارالعلوم البسنت وارث الرضاباره بنكي افتخارًا لحن بركاتي ، بركاتي استيل كميني كرلام بحا

تحریر آجی ہیں۔ اور بہترے مناظرے جنگی رو دادی ضط تحریر تونہ الم موسين مراوكون كى زبان يراب بحى بيانا جارى نيس - في ملت اليدير 🏋 وارادے کے بنیان مرصوص اور کوه کران تھے۔ استحان گاہ کی وہ شکار 🔻 الله زمین جبال لوگول کے قدم پیسل کے گر آپ وہال بھی نغر وحق بلند کرتے کی الله ديدآپ كي اليسي ايك في اور صرف ايك. اليث واع أكر دولت كولين لو كيا عمر چھوٹے دیکر ہاتھ سے دامان کم سلی اللہ علیدو سلم جندونتان کی تاریخ میں ایک ایسا بھیا تک اور تاریک دور بھی آیا، الله جب سای میدان می بساط سیاست برحصول آزادی کے نام برایک بلیل میلا مراء ی کی سی حصول آزادی کے لیے اتحاد و ووادی ایک آندسی جل ری تی ۔ مرا ر ساسى دالبوى بين اوك توالين شرويت سے بيكان مولى تفي مظهر المني فير أرشان والابت سے ویر موسال بعد ہونے والے واقعات کواس طرح بیان فرائے ہی کرآپ المحمد مشاره كرام بن اوركون وأن خطرت تنائج مي طلع فراج بن اوليا أرام الله كوغيب تبان كالويه عالم باوركتاح ويابنه وبالبيئر تدين علم غيب صطفع ملاحته ج این فتوی میادکد کامطالعد کری جوابیان کی ساامتی اورسرائیز نجات ہے سي كما بركسي فحضرت شريشا المنت عالياتهماكى باركاه بن حسراج الم المنات يس كرا إلى الموات -اصر وي محد نائب يوناعلى شيري ويدرونها بو اخلاحمت على بترے فتے سے جلایاتے بن اانصاف وگ نارکو بیونچین مُروانی ، وا بی ، نامسی علی ارگاوشت مُنظم الی

宋宋宋子今宋宋宋宋宋 ك كرافيايد دولت سے مالا مال فرماتے ، عشق رسالت عليه والى آلد السلاة اللام كام واللام كام وفال عيراب فرمات ، محت اوليات كرام عدول كو 🔻 معورفر اتے۔ توایان کے ڈاکوؤں کی نشاعر ہی فر ماکر موشین کے عقیدے ک 🗴 تفاظت بھی فرماتے۔وہ زبان جودشمان دین کے لیے ششیر برہندگی جس 🗴 ے شاتمان الوبیت ورسالت ر بحلیاں کوئرتی تھیں وہی زبان ابول پر بیار م رك ومحت كي يحول بحى برسال-وواین خلوت وجلوت میں کو واستقامت تنا ووابنول كے ليے براد اخلاص وعبت تما! عدوے وین وائمان کے ہے وہ فیظ وشدت تھا 💸 حقیقت ین وو تفااک جائع اوصاف انسانی پی وو شير بيشه ابل سنن متبول رباني ارز جانا تماجن كا نام عركر شيطاني شربیشدالل سنت رضی المولی تعالی عندف این تمام تر خصوصیات ك باوجوداين يورى دعك فرق باطلد اور قداب باطلد عماظره كرت 🖈 من احقاق حق وابطال باطل مين كذاروى \_ زندگى كا برلحه وشمنان رسول اور گتاخان بارگاه الوبیت ورسالت عزوجل وسلی الله تعالی علیه وظی آلبه مع وبارک وسلم ک سرکوبی کے لیے وقف تھا۔ چونکداس دور کا ب سے برا فتنہ ما نجدیت دوبایت باس کے علاوہ ویکرفر قیائے باطلہ نچریت قادیانیت، الويت، فاكساريت، بهائيت اورآرياني شدكي كريك وغيره كے بطلان المرماظروفر الاداور برمقام يرافكوشك وبزيت دى-حفرت کی خصوصیات میں مناظرے کا ملکہ وہ متاز صفت ہے جس م ، میں ان کا کوئی شریک و میم تبین خالبًا ساٹھ مناظروں کی رودادیں معرف م 宋 宋 宋 宋 宋 宋 朱 宋 宋

## 學是對

عَجُمَدُ لا وَتُعْرِلِي عَلَى اللهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ الدَّوْلِيهِ

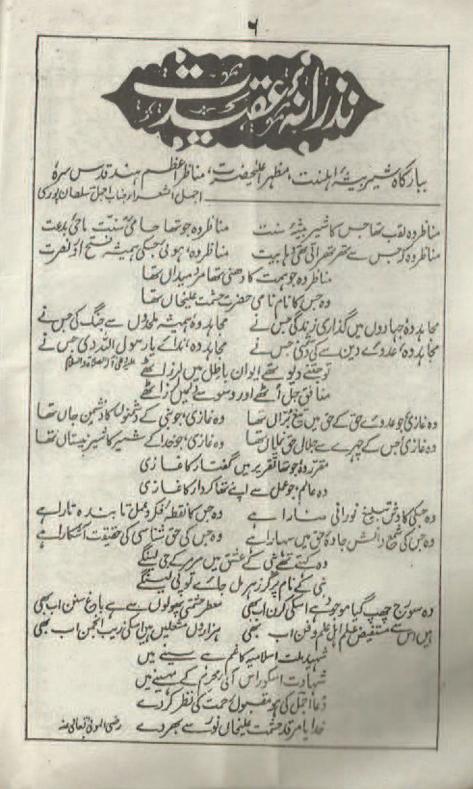
dition

ازمسله مومنا وارا گوپی پوره بهشهر سورت دستُوله بحب سنت عدو پروت عاشق رسول انتقلین، حاج الحرمین الطبیب بن نقاع صن صاحب قادری سر کاتی نوری تریم درجب سیم سایه

کیافرہاتے ہیں ملما کے الجسنت وجاعت اس مسکدیں کرحضورا قدس مسئی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ الرو کم کو ملم غیب تھا یا نہیں اور وہا ہیں کہ جوشخص سول لنہ مسالی نی تعالیٰ علیہ علیٰ الرولم سے یئے علی غیب مانے وہ کا فرشترک ہے ۔ان کی اس بات سال نی تعالیٰ علیہ علیٰ الرولم سے ایک اسٹانی سے مسئنا آرمی وا

المكابواب عبينوالوجووا الجريب المساوال

الحَدِدُ وَالعَدُونِ وَالْمَا الْعَنُونِ وَعَفَا اللَّهُ وَالْمَا اللَّهِ وَالْمَا اللَّهِ وَالْمَا اللَّهِ وَالْمَا اللَّهُ وَاللَّهِ وَعَلَيْهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِقُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْلِلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَا لَا لَا الللل



مقامات مقدسه كے فقثوں كا حترام جس جانماز (معلى) يرخاعه كعبه روضة اطهره مدينة منوره وبيت المقدي بغدادشريف، اجبرشريف وديكر مقامات مقدر كے متبرك نقيثے بول ان عى دوكيس داى يكر عدول وزفراز يوهيس وصوفيات كرام فرمات بين اوب اى تصوف ب- \_ اعلى حضرت عظيم البركة سيدنالهام احدرشا (رضى الله تعالى عنى) اسية رسائد مبادك ابدر الانوار في آداب الآثار "من للرائع إلى كدا ساع الدين ساحب قاكماني طيالحدن الى كتاب مارك فبحر منير م حرير الا كروف مارك بدعالم الملك كال عن الك الكوية اصل روضع اقدى كى زيارت ند مع دواس كى زيارت كر ساورشوق دل كما تحال إسدار كريقل اى اصل كالم مقام بي يصفل مبارك كانتش منافع وخواص بين يقينا خوداس كا قائم مقام بي جس يريح تجربہ کواہ ہے۔ البقراعلائے دین نے اس کی نقل کا اعجاز واکرام وہی رکھاجو 一川とりんけ " عادب محروم كشت از فضل رب "

كانس طِيمًا كُرْن سے مذہب سنجلنا إِنَّمَا أَعْظَلُمُ وَلَعِدُةِ صرف الك بات كزارش كرتابون كما كم ذراتعص في النسانت وجماية الم وليم الات وحمت حابلت سے صابور بشرقي النداس كرير برلظر ليح وبالبركى كتابول كينشان صفحات بتاديم يس جس من شبهه بوطبيق يريحراكر نكاه الصاف مي تمهار عيى برون كے اقوال سے هنور اقدس صلى الشرتعالى عليه وعلى أكروهم كم يد بعطا مح البي علم غيب ابت بولوفاك ودوافار يرافترار مزكرو كمرابول بدسول كايروى كادام بحردادراكر بمت جواب ب توكيول يج وتاب ہے بميں كوويمين مريدان اظهار تق مے كون فالف وترسان ادى بن كراورى سى ايكى بال ايك كارو وعنا وكى بين مبي زراسو توسنجلور ليحوكس مجوب باوجابت كي شان كمثات ہو، کر جیل اعزت کے علم ہے ابیس لعین کاعلم برصائے ہوکس جیب باعظت کے علم اقدی سے بحول یا گلوں اجا نور دل کا علم لاتے ہوک و جب باجلات كانجلس ميلا وكوكنبيا كاجتم كليراتي بولس ني اي كواردوز بان مي مدرس دلوبند کے توں کا شاکر دہاتے ہو کس عظیم دخلیل کی عظمت دجالت کو يوبرح يمارسات بونس فيع المذنبين حامى امت بنا وغريبان ممان كبنارا ما وائے مامسیان کی شان بی گستا خیال کرنموالوں ہے مارائے ڈستا نے مناقع ہو ذرا سوروا وزیبلو فامت قريب اوردا در فهارحب اور غذ بجني سخت عصب يم مرب برايت فرما - إنَّكَ أَنْتَ السَّبِيعُ القريب - وَمَا توفيقى الأبادلله الدب عليك توكلت و والبك انيب والصلاة والسلام كاحبيبه القريب الجيب العظم الجليل الحدل كحدث على اله وصى مدوابندالغوث كاعظمة وحزيه وعواسا ألولها واسته وعلما وملته وعلى سيفاوموندنا عجدة دينه وجى سنته وعلينا وعلىسا تراهل سنة وجماعيته اس اس العمال حين والله تعالى اعلم وعلمه صل مجدد اتدف احكم كتبه والفقرالواس عبرالرضا كالمعرون بحشب على القادى ارضوي الكنوي مفراز والالويدريد المولى الفريز الفوى ركان الألفاء (مم رو مقال مبارك في ال-